

Prosimy o niepublikowanie oraz nierozpowszechnianie niniejszego dokumentu.

STRESZCZENIE FILMU

„BALONY, reż. Jakub Michnikowski

Film jest tragikomiczną, ciepłą historią o rodzinie mieszkającej w gospodarstwie wiejskim. Ojciec rodziny (Maniek) ucieka od problemów finansowych i w staraniach o pobicie absurdałnego rekordu Guinnessa widzi szansę na ich rozwiązanie. Osobą, która mierzy się z rzeczywistością i dźwiga na swoich barkach opiekę nad domostwem oraz dziećmi jest jego żona (Miłka). Jednocześnie Maniek, który nie umie wyrazić uczuć słowami skupia swoją uwagę i troskę na ukochanym zwierzęciu - świni. Cała sytuacja, brak otwartej rozmowy i stres przerastają rodziców a wszystkiemu przyglądają się dzieci, które w tej konstelacji rodzinnej być może rozumieją trochę więcej niż dorośli. Podczas gdy Maniek uparcie szykuje się do wielkiego wyczynu, doprowadzona do granic wytrzymałości Miłka postanawia wziąć sprawy w swoje ręce. O świcie wyrusza z ukochaną świnią męża do miasteczka. Czy starania Mańka odpowiedzą na prawdziwe potrzeby bliskich? Zakończenie opowieści w niejednoznaczny sposób pokazuje, że ponad nadmiernymi ambicjami oraz słabościami istnieje coś znacznie ważniejszego; potrzeba bliskości i prawdziwych uczuć.